

TANK GIRL

oder CUT in der laufrichtung für mehr farbe den schnitt an die kehle gesetzt den fall in die reihe brechen die nadeln mitten in der politur: irgend jemand war hier stellen wir fest dazwischen geplättet für endliche breiten hinter den tresen geblättert für mehr farbe den schnitt in das fleisch gesetzt den fall in das licht brechen in einer art distanzscheu auf der wiese schlagen wir die haken hier war irgend jemand dazwischen in die kehle gesetzt die nadel in der laufrichtung firstly it is a person that emerges not a subject gut gerüstet auf den steg. meuterei auf dem zwischenraumschiff in den blauen ebenen krakeln die köpfe für mehr farbe oder initiation einen schlauchwurf entfernt in die reusen leicht abisoliert aber SEXY BINHEXY auf der innenspur binding purity of form to the hith of corporeality klatschen die alten zöpfe gegen den schirm sozusagen traurig geworden zwischen den beinen. draufhalten oder dran vorbei an die platten SNACK ATTACK vor das licht haben wir verloren in einer art distanzscheu haken wir choreographien aus dem kranken wind: lunapark EMERGENCY EXIT aus dem stumpfsinn der leitstellenromantiker eine rutschpartie rotblau vor den augen hinter den ton die flossen hoch auf alle fälle heisst es wieder reduktion hinter den augen amphibien millionen flimmerfreier väter und lurche halten wir drauf oder dran vorbei die wirbellose ahnenreihe turns to the wound itself which at the same time communicates extreme sensitivity and offensive vivacity einen schlauchwurf entfernt.

brennende kleidung verursacht menschen starke schmerzen. unter diesen schmerzen läuft der betroffene fluchtartig davon. das laufen facht den brand zusätzlich an.

oder PINGPONG in die bunten kanäle gezwitschert den blauen unterbrecherkontakt mitten in die fläche gelegt flirren die verbindungen: ein spiele verderben für die alten männer die das junge mädchen simulieren wie es alte männer simuliert die sterne über und unter sich draussen im raum. irgend jemand war hier stellen wir fest dazwischen gekettet für rückhaltlose verschwendung hinter den tresen gefallen für mehr farbe die erfassung der mystifikationen als impulse gleichmütiger wattzahl gesetzt den fall in den schatten legen in einer art begriffsvielfalt as symbols of an aggressive defensiveness especially when they are coloured auf dem startfeld leidreicher liebesopfer zu klump verschmolzen: voll verhökert zwischen implantaten ein spiegel verbergen für die sternsinger aus den mediensektoren der stadt land fluss oder tiername takelwerk ICONOCLASTIC IDLENESS stellen wir ein Bein in die augen der fabelmacher heisst es wieder laufmaschine auf alle fälle die flossen hoch in einer art distanzscheu but directed inwards towards the essence not outwards from the source eine rutschpartie rotblau und buddeln vielleicht zehn meter tief nach atlantis mit buschzulage kein valutaproblem wenn die prämissen stimmt millionen flimmerfreier bilder vielleicht zehn meter tief vorbei geführt die züchtigungen und ereignisse hinter den augen geläufige SOUNDS für mehr farbe oder initiation sozusagen traurig geworden im reisetempo unserer verfügungen entzogen.

thermische strahlung ist unsichtbar und wird beim auftreffen auf materie in wärme umgewandelt. sie erfasst schlagartig den gesamten wirkungsbereich: entflammt brennbares material und führt bei ungeschützter haut zu schweren verbrennungen.

das herz abschütten wie dividenden und wollen etwas erleben in den letzten fünf jahren auf den parketthandel gekommen mit steigenden investitionen in den neuen quadranten dehnen wir den rest an muskulatur bis in das CHEAP CLONE COUNTRY der erdnusschlucker weiter aus sind wir ganz von allein zu hause geblieben. satzlos fahren die bilder ab durch den neuen bus zoomen wir mit dem wind im rücken bei steigenden kosten ersetzen wir landschaft durch peripherie in which one form extends beyond itself and changes into the other without losing its identity: einer abgebrauchten wirklichkeit das Bein stellen wir halten fest und fallen in die geborgenheitsbereiche ein in einer art distanzscheu die sterne über und unter uns draussen im raum meutern die blauen männer für mehr erfassung und wunde. halten wir drauf heisst es wieder reduktion: CUT.

ralf b. korte, berlin 120996